

鋼琴組術科考試內容

學期考試

Piano Major Final Examination Requirement

107年6月27日106學年度第9次系務會議修正通過

	上學期 First Semester.	下學期 Second Semester
一年級 Freshman	巴洛克時期除外，任選二個不同時期曲目，長度十分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods except Baroque period. 10 minutes duration.	巴洛克時期除外，任選二個不同時期曲目，長度十分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods except Baroque period. 10 minutes duration.
二年級 Sophomore	古典時期除外，任選二個不同時期曲目，長度十分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods except Classical period. 10 minutes duration.	古典時期除外，任選二個不同時期曲目，長度十分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods except Classical period. 10 minutes duration.
三年級 Junior	巴洛克時期除外，任選二個不同時期曲目，長度十分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods except Baroque period. 10 minutes duration.	任選二個不同時期曲目，長度十分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods. 10 minutes duration.
四年級 Senior	任選二十分鐘長度之曲目 Free choice of repertoire from two stylistic periods. 20 minutes duration.	任選二十分鐘長度之曲目 Free choice of repertoire from two stylistic periods. 20 minutes duration.
副修 Minor	任選兩首不同時期作品，曲目不得少於五分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods. 5 minutes duration.	任選兩首不同時期作品，曲目不得少於五分鐘 Free choice of repertoire from two stylistic periods. 5 minutes duration.

附註一：時期之區分：巴洛克時期：1600~1750、古典時期：1750~1820
浪漫時期：1820~1900、現代：1900~迄今

附註二：作曲家年代如跨時期，則以作品年代為準

附註三：曲目需包含二位（含）以上之作曲家作品

附註四：副修考試當日抽籤決定先考曲目，先考曲目未滿五分鐘者，則需彈奏第二首

附註五：副修考試以八人為一單位，每八人需有一人彈完整應試曲目

附註六：繳交術科考試曲目表時，必須填寫正確的作品年代

附註七：所有曲目不反覆

技巧考試

Midterm Examination Requirement

	上學期 First Semester.	下學期 Second Semester
一年級 Freshman	任選史卡拉第奏鳴曲二首 Two D. Scarlatti Sonatas.	任選一首巴洛克組曲之阿勒曼、庫朗、薩拉邦德、吉格舞曲 Allamande, Courante, Sarabande, Gigue from one Baroque suite.
二年級 Sophomore	任選完整之海頓或莫札特奏鳴曲一首 One complete Haydn or Mozart Sonata.	貝多芬奏鳴曲快、慢板各一樂章 (限同一作品編號) Two contrasting tempos movements from one Beethoven Sonata.
三年級 Junior	巴哈平均律一組 One Prelude and Fugue from J.S. Bach Well-tempered Clavier.	1. 蕭邦練習曲一首 2. 史克里亞賓練習曲 Op.2, Op.8, Op.42 或拉赫曼尼諾夫音畫練習曲 Op.33, Op.39一首 1. One Chopin Etude 2. One Etude from Scriabin Op.2, Op. 8, Op. 42 or Rachmaninov Etude-tableaux op. 33, Op. 39

附註： 1.所有曲目不反覆

2.海頓奏鳴曲請選擇編號 Hob. XVI : 8,7,9,6,5/ II,11/ II,11 III,47/ I 以外之作品